فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٦ شعبان ١٣٩٩ الموافق ١١ تموز ١٩٧٩ — العدد ٢٣٦ السنة السابعة السابعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 7NO 236 WEDNSDAY 11 JULY 1979 AMMAN

الملكة نور ترعى احتفالات مأدبا بعام الطفل

مخيم أطفال وروضة ومعرض رسوم وكتب ودور حضانة

● رعت جلالة الملكة نور احتفالات لواء مادبا بالعام الدولي للطفل التي بدات في مطلع هذا الشهر .

ففي مدرسة مادبا الثانوية للبنات التي تجمع فيها ٣٠٠ طفل من اطفال اللواء وفرق الكشافة والمرشدات ، رحب السيد متصرف لواء مادبا رئيس لجنة الاحتفال بسنة الطفل الدولية في اللواء بجلالة الملكة نور وشكرها على رعايتها الاحتفال واهتمامها بشؤون الطفل وحرصها على ان يتوفر لاطفالنا كل مستلزمات الطفولة السليمة .

والقى رئيس البلدية كلمة تحدث فيها عن اهمية العناية بالاطفال كما اعلن عن تبرع البلدية بقطعة ارض لاقامة مركز للاطفال يضم مكتبات وحدائق ومستلزمات النمو الجسمي والعقلي للاطفال .

واشتمل حفل الافتتاح على عروض فنية وفولكلورية وموسيقية واناشيد قدمها اطفال اللواء .

وبعد ذلك افتتحت جلالة الملكة نور مخيم الاطفال الذي يشارك فيه حوالي ٣٠٠ طفل واطلعت على نشاطات الطلائع الميدانية التي يقوم بها الاطفال داخل المخيم .

كما زارت جلالتها قاعة القصص المخصصة للاطفال والتي تعرض فيها الافلام الارشادية بهدف توعية الاطفال والامهات بمسؤوليات الطفولة .

كما زارت جلالتها قاعة مكتبة الاطفال المتنقلة والتي تضم العديد من كتب الاطفال .

ثم افتتحت جلالة الملكة نور دار حضانة الرائد وروضة أطفال مخيم مادبا واطلعت على الخدمات التي تقدم للاطفال في هاتين المؤسستين .

وفي ختام زيارة جلالة الملكة نور لمدينة مادبا افتتحت معرض رسوم الاطفال والكتب اللذين اقيما في مركز شباب مادبا وقد جاءت اللوحات التي ضمها معرض الرسوم معبرة أصدق تعبير عن ميول الاطفال وتطلعاتهم وعن البيئة الاردنية ومختلف ملامح الحياة في اللواء .

وتتضمن احتفالات لواء مادبا بالسنة الدولية للطفل محاضرات وندوات طبية ونفسية تنظمها مختلف الجمعيات والهيئات في اللواء وتهدف الى التعريف بامراض الاطفال وسبل الوقاية منها وعلاجها كما يتخلل اسبوع الاحتفال نشاطات ترويحية مختلفة .

كما زارت جلالة الملكة نور معسكر العمل في مدرسة حسبان الثانوية التابع لمعسكرات الحسين للعمل والبناء حيث يقوم الطلبة بانشاء سور وملاعب للمدرسة .

وقد اطلعت جلالتها على سير العمل في المعسكر واشادت بالجهود التي يبذلها الشباب الاردني من اجل بناء وطنه .

مهرجان سياحي كبير

بادرة لاحياء مناسبات شبيهة

● افتتح سمو الامير محمد رئيس اللجنة العليا للسياحة متحفا شعبيا للبيت الذي حل به الشريف حسين بن علي في العقبة في الرابع من تموز ذكرى الثورة العربية الكبرى .

وقد اعدت وزارة السياحة والاثار برنامج احتفالات ضخم يليق بهذه المناسبة القومية الكبيرة .

وقد اشتمل على اقامة سباق القوارب واخر للسباحة شارك فيه سباحون اردنيون واجانب .

كما ان عددا من الفرق الشعبية الاردنية بالاضافة الى فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية شاركت في الاحتفال كما نظمت المؤسسات والجمعيات في العقبة مسيرات شعبية بهذه المناسبة .

هذا وسيصبح متحف الحسين بن علي متحفا شعبيا يضم اجنحة لكافة محافظات والوية المملكة تعرض فيها الملامح التراثية لها .

وقال السيد حمارنه مدير عام السياحة ان مؤسسة عاليه وشركات السياحة والسفر وشركة النقليات السياحية الاردنية ستنظم رحلات يومية الى العقبة حتى نهاية شهر تموز باسعار مخفضة جدا يشارك المواطنون في هذه الاحتفالات .

وقال ان كافة الاجراءات تم اتخاذها لتامين اماكن الايواء والخدمات واشار السيد حمارنه الى ان احتفالات العقبة ستكون مقدمة لاحياء المناسبات الوطنية والقومية مع الاماكن المتعلقة بها وقال ان الوزارة تعد لابراز قرية الحميمة التي انطلقت منها الدعوة العباسية بالاضافة الى احياء احتفالات في اماكن اخرى من المملكة .

معرض لرسوم الاطفال في الحصن

● افتتح السيد مدير التربية والتعليم في محافظة اربد معرض رسوم وكتب الاطفال في مدينة الحصن الذي اقامته جمعية الشابات المسيحية الخيرية في الحصن بالتعاون مع مركز هيا الثقافي .

وياتي هذا المعرض ضمن النشاطات التي قامت بها الجمعية خلال هذا العام احتفالا بالسنة الدولية للطفل والتي كان من ضمنها احياء حفلات ترفيهية للاطفال وتوزيع هدايا والعاب عليهم في مختلف المناسبات .

حفل فني للاطفال

● يقيم مركز شباب اربد حفل فلكلوري لاطفال المدينة ضمن احتفالات المحافظة بالسنة الدولية للطفل .

● ★ ●

حديقة اطفال في الحصن

● قررت لجنة بلدية الحصن اقامة حديقة للاطفال في موقع متوسط من البلدة . وذلك بمناسبة سنة الطفل الدولية .

كما انهت البلدية تعبيد عدد من الشوارع التي ادرجت ضمن خطة البلدية التي تهدف الى تعبيد كافة شوارع البلدة .

● ★ ●

القبول في الصف الأول الابتدائي

● ذكر السيد وكيل وزارة التربية والتعليم انه سيتم القبول في الصف الاول الابتدائي للطلبة الذين يبلغون من العمر خمس سنوات والثمانية اشهر في مطلع العام الدراسي القادم .

وياتي هذا الاجراء في نطاق خطة الوزارة الرامية الى اتاحة فرصة التعليم لاكبر عدد ممكن من الاطفال .

اطفال يكافحون من اجل اماكن لعبهم

عندما تلكات ادارة مدينة كولونيا وبلديتها في المبادرة الى عمل اي شيء للاطفال ، قام هؤلاء بانفسهم بما يمكن ان يسمى المساعدة الذاتية وذلك لتحقيق مطاليبهم . لان اطفال حي نيبيس في كولونيا ، كانوا يستطيعون اللعب دون ان يعيقهم احد في المناطق السياحية ، ولكن حظر على الاطفال اللعب في ساحة — فلهام بلاتس — لهذا خط المترو .. وهكذا اغلقت المناطق السياحية . وحظر على الاطفال اللعب بعد ذلك فانتظر اطفال الحي واغتصموا بصبر غريب على انتهاء العمل في خط المترو .

وقد سمح مكتب ادارة السير خلال هذه الايام بعودة الحركة في الساحة الى ما كانت عليه من قبل . الا ان السيارات التي راحت تقف في الساحة بكثافة غريبة ، احتلت مكان الاطفال وحالت دون عودتهم لامكان لعبهم .

وتقول السيدة هيلجا وهي ام لطفلين لقد حاولنا دائما التوصل الى تحسينات بشأن توفير مكان لاطفالنا يلعبون فيه ، غير انه لم يعترف احد في بلدية المدينة بتوفير مكان يلعب فيه الاطفال . وعند ذلك انتزع زمام المبادرة ، فاجتمعوا في ساحة فلهام — بلاتس واحتلوه بالمعنى الصحيح لهذه الكلمة وتظاهروا في الساحة رافعين اللافتات التي كتب عليها عبارات : ابعدوا السيارات عن ساحتنا . واين يمكننا ان نلعب . ومنع هؤلاء المتظاهرون جميع السيارات من الوقوف في الساحة ، وعلى سيارة احد اعضاء مجلس المدينة الذي قدم للمكان ليطلع بنفسه على الوضع .

أطفال من « ٨٠ » دولة يحاولـون حل مشاكل الكبار !

● اعلن مسؤولون في الامم المتحدة ان اطفالا من حوالي ٨٠ دولة سيحاولون حل مشكلات العالم في مؤتمر يستمر يومين في نيودلهي في شهر تشرين الثاني القادم .

وسيتحدث السياسيون الشبان الذين سيختارون على اساس مباراة في كتابة المقالات حول امالهم ومخاوفهم بالنسبة الى المستقبل في محاولة لجعل ارائهم معروفة لصانعي القرارات المعاصرين .

وسيختار اربعة اطفال تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٦ سنة من كل بلد ينظم مباراة في الكتابة حول موضوع لكل طفل شجرة أو العالم الثالث او سنة ٢٠٠٠ كما تراها .

وقال الاتحاد الدولي لرعاية الطفل الذي يشارك في المؤتمر مع سكرتارية السنة الدولية للاطفال انه يامل ان يلتقي الاطفال بعضهم في مبنى البرلمان الهندي في ١٤ تشرين الثاني و ١٥ منه .

وستستضيف السفارات في العاصمة الهندية المندوبين في مشكلات الترجمة كما سيقوم الاطفال بجولة سياحية قبل وبعد المؤتمر الرسمي .

المهماز

يعده : تقي الجزائري

سـؤال

قديش سعر الاخلاق هالايام يا عمي ؟

— سعرها ببلاش ، وما بنطاق يا ابني .

يا عينـي

يا عيني على بعض المدارس الاهلية شو عندها ترفيرات ... باصاتها خردة ، مشتاقة تزور تاجر الخردة . ابو الهمة العزرائيلية المتخصص الباصات .

وين همة التعليم الخاص ؟

أعداؤنـا

اعداؤنا صنعوا اجهزة التلفزيون الملونة ولم يستعملوها ، بل قاموا بتصديرها للخارج ، ونحن لا نعرف ماذا نصنع ، ونقوم باستيراد الاجهزة الملونة .

والان ما راي الذين يموتون في المظاهر وعبادة القشرة ، ونبذ الزبدة ؟

قبور بالجملة

انسان اليوم امامه دستة قبور لا بد ان يزورها .

— قبر الزواج ونكد الحياة .

— قبر الغربة .

— قبر الضريبة .

— قبر النفاق واللف والدوران .

— قبر الحياة .

والاخير بالتاكيد اهدا القبور .. طبعا كل واحد منا لا بد وان يزوره ان عاجلا او اجلا .

ماشاء الله

ما شاء الله ناس دائما تتمكيج وتتطوج ، وبالموضات المستوردة والفنطزيات عم تتباهى ، وبالشوارع مشمرة وغير مهتمة ، وعينك عينك بتدرج .

نـاس .. ونـاس

وناس تجار باموال الشعب حصيلة الاحتكار والتلاعب بالاسعار ، عم تخزن وتدفن ومن خيراته ما بتتبرع ولا لحقوق الناس والزكاة تدفع .

وناس بالاسم هم معدودين ناس ، قانعين بالحياة وراضيين بالنصيب ، وساكتين وصابرين حتى يكون لهم في الجنة نصيب .

أهون الامور

من اهون الامور ان نقرا عن اعلان شقق للايجار .

ومن اصعب الامور ان تجد بيتا دون ان ينتف ريشك او تبيع الذي تحتك والذي فوقك .

حمكـة

يقول الشاعر :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله

واخو الجهالة في الشقاوة ينعم

وعلى هذا الاساس ، يفكر اصحاب العقول في بلاد العرب ، في الالتجاء الى الاديرة والصوامع ، او الى مستشفيات الامراض النفسية التي يطلق عليها اسم العصفورية .

لماذا ؟

الجواب ناخذه عن الامام علي ، كرم الله وجهه ، اذ قال :

ما جادلت جاهلا الا وغلبني

وما جادلت عالما الا وغلبته

فبـارك الاشاعـات

يا مفبركي الاشاعات ، الله يخلصنا وينجينا منكم ، كل يوم خبر شكل .. عصابات خطف الاولاد قال شغاله في البلد .. العرب مش متفقين مع بعض .. الصهاينة ما حدا بقدر عليهم .. الصهاينة معاملتهم حلوة على الجسر

كل هذا عيب ويصل الى درجة الخيانة القومية . يا طوابير صف الحكي ، يا من تخدمون العدو دون ان تدروا بذلك .. والمصيبة الاعظم اذا كنتم تدرون .

أضرب واطرح

● من فضلك : قديش الساعة ؟

— اسف ، الساعة واقفة .

● طيب ، الامانة ليش ما هي مركبة ساعة في منتصف البلد ؟

— كان في الزمانات فيه ساعة في شارع الملك فيصل ، وشالوها .

● الله اكبر .. عاصمة اضرب واطرح ، وما فيها ساعة يا امانة العاصمة . شو بدهم يحكو علينا الزوار ؟

مشهد من حياتنا اليومية

دخلت سميرة للستحم ، ولم يكن في البيت سوى امها واخواتها ولكنها لم تقفل باب الحمام بالمفتاح ، ولهذا فان شيئا مؤسفا حصل ، وهو ان زارت عائلة سميرة صديقة والدتها ومعها طفلان لا يتعديان من العمر السابعة فما كان من الطفلين الا ان عبثا بيد الباب ، ففتح — وفاجأت سميرة بالطفلين يصفقان فرحا وتهللا على منظرهم الذي هو في نظرهم بطولي للغاية ولولا ان اسرعت شقيقة سميرة الى اغلاق الباب وتصريف الطفلين ، لحصل لسميرة اكثر مما حصل لها من الصدمة مبدئية ومفاجئة مروعة و .... و .... الخ .

اصدقائي هناك امور نحسبها بسيطة ولكنها في الواقع تحتاج الى بعد نظر كبير .

حكايات

لـن أعتـرف

اجراس كثيرة تقرع في راسي . الصداع يشتد .. وعيناي مركزتان على الضابط الصهيوني الجالس امامي ، وهو ينظر الي بغيظ .

سمعته ينادي : مكماهون .. مناحيم .

رأيت جنديين يندفعان من خارج الغرفة الى داخلها .. اديا التحية العسكرية ، ثم وقفا صامتين في انتظار الاوامر .

قال الضابط الصهيوني للجنديين :

— يبدو أن الة التعذيب هذه لا تفيد .. يا لها من عنيدة لم تنطق بكلمة واحدة .. جربا الاخرى لعلها تحل عقدة لسانها .

التفت الضابط نحوي وقال :

— للمرة الاخيرة ، هل تعترفين ؟

اجبته بصرخة قوية :

لا .. لن أعترف حتى ولو تخرج عينيك من محجرهما .

صفعني وقال للجندي شيئا لم اسمعه .. وسرعان ما بدات الة التعذيب تطحن راسي محدثة ضجة ودويا ، هائلين .. الالم يمتد الى كل جزء من جسمي تلهبني حرارة مفاجئة .. ثم تأخذني برودة سريعة

ها .. ها .. حسنا ايها الصهيوني القذر .. هل تظن ان تعذيبك يرعبني ؟ هل تظن ان التك ستحملني على الاعتراف ؟ .. ولكن يجب أن تعرف أيها الكلب انك لو جربت كل الات تعذيبك هذه لن تنتزع مني حتى صرخة او آهة .

وبعد أن صمت .. بدا الخدر يسيل في جسدي .. واحسست بسائل لزج يملا فمي ويكاد يخنقني .. ثم لم اعد احس بشيء .. وخارج الزنزانة ، كانت طيور الفوارس تهرب نحو البحر .. واحلام غ جسدي المنهار .

النصر والعودة تدغدغ جسدي المناهر .

صاحب الامتياز	رئيس التحرير المسؤول	
فخري ابو عمدة وكمال سلطان	فخري ابو عمدة	المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ت ٣٠٥٠١ الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير المدارس (٥) دنانير

الاسلام والاطفال

حلق الرأس والتصدق بوزن شعره

روى مالك في موطئه عن جعفر بن محمد عن ابيه : وزنت فاطمة شعر راس حسن وحسين وزينب وام كلثوم فتصدقت بزنة ذلك فضة .

ويتعلق بالحلق مسألة القزع ، وهي حلق بعض راس الصبي وترك بعضه وقد اخرجاه في الصحيحين من حديث عبيد الله بن عمر بن نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القزع والقزع ان يحلق راس الصبي ويدع بعضه .

والقزع اربعة انواع : احدها ان يحلق من راسه مواضع من ههنا ومن ههنا ماخوذ من تقزع السحاب وهو تقطعه . الثاني ان يحلق وسطه ويترك جوانبه . الثالث ان يحلق جوانبه . والرابع ان يحلق مقدمه ويترك مؤخره . فهذا كله من القزع والله اعلم .

تسميته وأحكامها ووقتها

وقت التسمية : تقدم في الحديث الصحيح المروي عن سمرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « تذبح عنه يوم سابعه ويسمى فيه » ويقتضي ذلك ان تكون التسمية في اليوم السابع وهناك احاديث اخرى صحيحة تفيد ان تكون التسمية في يوم الولادة ، منها ما رواه البيهقي في سننه في « باب تسمية المولود حين يولد » وهو اصح من السابع . ثم روى من حديث حماد بن سلمه عن ثابت عن انس رضي الله عنه قال ذهبت بعبد الله بن ابي طلحة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ولد ورسول الله صلى الله عليه وسلم يهنا بعيرا له فقال : هل معك تمر ؟ قلت نعم فناولته تمرات فالقاهن في فيه فلاكهن ثم دعا بالصبي فمجه في فيه فجعل الصبي يتلمظ ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « حب الانصار التمر » ، اخرجاه في الصحيحين من حديث ابن سيرين عن انس بن مالك .

وفي صحيح مسلم من حديث سليمان بن المغيره عن ثابت عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ولد لي الليلة غلام نسميته باسم ابي ابراهيم » وذكر باقي الحديث في قصة موته .

يقول ابن القيم : والتسمية لما كانت حقيقتها تعريف الشيء المسمى لانه اذا وجد وهو مجهول الاسم لم يكن له ما يقع تعريفه به فجاز تعريفه يوم وجوده ، وجاز تاخير التعريف الى ثلاثة ايام ، وجاز يوم العقيقة — اليوم السابع — ويجوز قبل ذلك وبعده والامر فيه واسع .

رياضة الفكر

قال سامح لصديقه محمود : ما عدد درجات سلم منزلكم ؟ فاجابه محمود : اني اسكن في الطابق السادس واذا صعدت درجتين دفعة واحدة ، يبقى درجة واحدة ، واذا صعدت ثلاث درجات دفعة واحدة ، يبقى درجتان ، واذا صعدت كل اربع درجات دفعة واحدة ، فانه يبقى ثلاث درجات . واذا قدرت ان اصعد كل ست درجات مرة واحدة ، يبقى خمس درجات . واذا صعدت كل سبع درجات مرة واحدة ، فاني اصل الى باب منزلي .

فكم عدد درجات سلم محمود؟

احاجي والغاز

● في احدى العمليات الحسابية حاول طالب ان يضرب عددا معينا في عشرة فاخطأ وضربه في ١٠٠ فزاد الجواب ١٨٠ .

فما هو هذا العدد ؟

● ما هو الطائر الذي لا يطير .

● جارية عظم الله اجرها اولادها من بطنها يتكلمون ، اقسمت ان لا تنجب الا الذكور .. والاناث عليها تحرموا .

ما هي ؟

ثقافة رياضية

القفز بالعصا

● القفز بالعصا . رياضة دولية مشهورة .. وهي عبارة عن حاجز عال جدا .. يجتازه الرياضي بالاعتماد على عصا طويلة ، يثبتها بالارض ويقفز الى الجهة الاخرى .

يقال ان اول رجل قام بالقفز بالعصا .. هو الفارس الاسباني « الفريدو » الذي فر هاربا من الاعداء .. فواجهه نهر صغير .. استطاع ان يجتازه بان غرز رمحه بالارض وقفز الى الضفة الاخرى حيث انقذه زملاؤه .

مشكلة ... وحل ..!

أخي يضايقني .. فهل من حل ؟

انا طالبة في الثاني الثانوي ، ناجحة في دروسي .. جميلة الشكل ، ويوفر اهلي لي كل ما اريده من حاجيات ولوازم في البيت او المدرسة . يوصلونني بالسيارة الى المدرسة وتنقلني السيارة الى البيت وقتما اريد . شيء واحد ينغص حياتي ان اخي الاكبر يرفض رفضا قاطعا ان اخرج لزيارة الاقارب او الصديقات لوحدي . احس انني سجينة ، اكاد اجن من مضايقات اخي واوامره الناهية ماذا اعمل ؟

ايها الاخت س.ع :

نحن نعتقد ان اخاك يمنعك من الخروج لاسباب في نفسه .. فمن الممكن ان يكون قد راى او احس باعمال تقوم بها بعض الفتيات اثارت في نفسه شكا قاتلا ، فاعذريه . ولكن لا يعني ذلك انك ستعدمين الوسيلة ، لاقناعه بحسن سيرتك واخلاقك . ننصحك بان تتحدثي مع والديك على امل ان يخلقوا التفاهم بينك وبين اخيك ويزيلوا شكوكه . المهم الدافع النبيل الذي يدفع باخيك ليفعل ذلك ، ثم عالجي الامر بالحسنى ، واعملي جهدك لكي تكسبي ثقته ، وعندها سيغير رايه وتصرفه معك وتجاهك . وما دامت النية الحسنة متوفرة عنده وعندك ، فليس هناك ما يصعب حله .

الحاجة أم الاختراع

مثل قديم لم تبدل منه الايام ولكن البعض يفيد منه بطريقة طريفة . من هؤلاء ولدان في الخامسة عشرة يبيعان الصحف والمجلات ، وقد جمعت بينهما المهنة الصعبة . وكان عليهما ان يحملا كل يوم نصيبهما من الصحف والمجلات مسافة طويلة تمتد بين المطبعة وشارع يبعد مسافة كيلومترين عنها . لذلك قررا التعاون بما تسمح به امكاناتهما المادية ، فاشتريا دراجة هوائية يقودها احدهما الصحف والمجلات تجاوز بينما يجلس الاخر على كومة ارتفاعها المتر الواحد .

ولئن كان منظرهما غير مالوف في البداية . فقد بات اهل المدينة المكسيكية التي يعيشان فيها لا يلقون اليه بالا بعد ان اعتادوا عليه .

كيف تتصرف عند الطوارىء

دخول جسم غريب في الاذن

اذا كان الجسم الغريب حشرة ، صب الجلسرين في الاذن بسخاء او زيت الزيتون او اي زيت رقيق آخر ودعه بضع دقائق . صب ماء دافئا في الاذن بمحقن من المطاط واذا لم تخرج الحشرة فاستدع الطبيب .

واذا كان الجسم الغريب جامدا او صلبا ، فاغمس طرف خيط ناعم من القطن في صمغ او كلورين ، وضع طرفه هذا على الجسم الغريب ، واصبر بضع دقائق حتى يجف ، ثم شده بلطف ، فقد ينسحب معه الجسم الغريب . لا تستعمل القوة واذا لم يخرج الجسم بهذه الطريقة فاستدع الطبيب

لراحة الامهات

راحة الامهات هي شغل المصممين الشاغل في بلدان العالم . تاخذ الام وليدها الى الحدائق العامة ليتمتع بالشمس والهواء ويألف مناظر الطبيعة ، كان عليها من قبل ، ان تضع الطفل في عربة وتسير به عبر الزحام مما يعرضها ويعرضه للمخاطر . اليوم اصبحت العربة مصنعة من البلاستيك ، في الثلة تحملها بيد والطفل بيد ، وتسير الى الحديقة ، وهناك تكبسة زر وتسوى المقعد ، كبسة زر وترتفع الجوانب . وهكذا تنقل الازرار ما كانت الام تقضي معه نصف ساعة لتصنعه في وقت قصير تضع طفلها . طول العربة ٤٧ سم ، وعرضها ١٨ سم ، وارتفاعها ٢٠ سم هذا في حالة اغلاقها .

طبعت بمطبعة اخبار الاسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

طهاة ماهرون لا تراهم العين

ان الماء وبعض الغازات والاملاح المعدنية ، هي العناصر اللازمة لانتاج خيرة اصناف الفيتامين والبروتين المركز ، وهي اهم المواد الغذائية للانسان . وطريقة تحضير هذه المواد لا تحتاج لاكثر من تنمية بكتيريا اكسيد الهيدروجين التي طوعها علماء الاحياء في مولدافيا .

ومن ميزات البكتيريا انها تتضاعف بسرعة شديدة ، حيث تقوم هذه الكائنات العاملة باستهلاك العناصر غير العضوية وتزداد وزنا بفضل تجمع البروتين في خلاياها . والقيمة الغذائية لهذا التجمع عالية : تحتوي على ٧٠٪ من البروتين كما ان محتوياتها من الاحماض الامينية تفوق محتويات البروتين الطبيعي الموجود في القمح والذرة وقد بدا انتاج البروتين الغذائي في احد مصانع مولدافيا .

سنوات العلم

★ ١٧٧٦ : وضع عالم التاريخ الطبيعي الالماني بالاس ١٧٤١ — ١٨١١ ، اسس علم السلالات البشرية ، اي التاريخ الطبيعي للانسان .

★ ١٧٧٩ : نشر عالم الطبيعيات والكيمياوي الهولندي — جان انجين هاوسز — ١٧٣٠ — ١٧٩٩ نتائج ابحاثه عن النباتات ، مدللا فيها على ان لها قدرة على تنقية الهواء ، بطرد ثاني اوكسيد الكاربون منه .

★ ١٧٥٦ : نجح الطبيب البريطاني — جيز — ١٧٤٩ — ١٨٢٣ في صنع اول مصل واق من الجدري ، وكان عمله هذا اعظم انجازات القرن الثامن عشر ، في ميدان الطب .

★ ١٧٧٩ — ١٧٩٩ : نشرت مؤلفات كثيرة في علوم الطيور والاسماك والحشرات .

من العجائب

يعتبر عش النمل الابيض « الارض » من عجائب الطبيعة ، اذ يحدث احيانا ، ان يصل ارتفاعه الى خمسة وعشرين قدما .

ويتكون هذا العش ، من قطع طين صغيرة ، يبللها النمل بلعابه الذي يقوم مقام الغراء او الاسمنت ، ثم يضعها في مكانها المطلوب بواسطة فمه الا ان بعض الانواع تستخدم الخشب كمادة للبناء ، بدلا من الطين .

وليس الحجم وحده هو سبب غرابة هذا العش ، اذ انه مبني بشكل يجعل داخله رطبا لان اجسام النمل الابيض طرية ، سرعان ما تجف عندما تتعرض للهواء ، ولهذا من المهم ان يكون باطن العش رطبا ، ويبني العش ايضا ، بصورة تحمي تلك الحشرات من اعدائها .

خطر تسوس الاسنان على القلب والكلية والفك الاعلى للفم

ايها الشباب .. حافظوا على اسنانكم .. ان ٧٥ بالمئة من البالغين سن الرشد مصابون بتسوس الاسنان وبالتهابات في اللثة . والامراض التي تصاب بها كثيرة ومنوعة منها ما يؤثر على جذع — الضرس — فينتج عن ذلك عدم تمكن المصاب من مضغ الطعام جيدا مضغا جيدا الامر الذي يسبب له عسر هضم في الامعاء

كما يوجد ٩٠ بالمئة من المراهقين والاولاد مصابون بالخلل في اسنانهم حتى بين الاطفال الذين هم تحت سن الخامسة ، فبينهم واحد من اثنين مصاب بالتسوس في اسنانه .

تلك آفة حقيقية قد لا نوليها اهتماما كافيا لكنها تخلف نتائج سيئة على كافة اعضاء الجسم فتمهد بذلك الطريق لنشوء امراض مختلفة .

التسوس اي نخر الاسنان مرض بطيء ينخر « الضرس » شيئا فشيئا الى ان يحطمه وفقدان هذا العضو الذي يمضغ الطعام لا يشكل وحده ضررا على صاحب الضرس ، ولكن عندما يتفاقم الضرر ولا يجدسنا ليعض به ندما .

فقدان الاسنان من الفم ليس منظرا غير مستحب وحسب من الناحية الجمالية ، فمن الناحية الصحية يؤثر على الجهاز الهضمي الى جانب اشياء اخرى كالفجوات ، التي تتشكل في جذوع الاضراس المحطمة بحيث تصبح هذه الفجوات اعشاشا تتجمع فيها الميكروبات وتتغذى وتنمو وتسري في سائر اعضاء الجسم وتستفحل .

واكثر هذه الاعضاء تعرضا لتلك الميكروبات هي القلب .

القلب

نعم انها تصيب القلب وبالتحديد تتمركز في الغشاء الرقيق الذي يغلف فجوات القلب وهو غشاء فاصل يبعد النطق والدم من القلب فيصاب هذا الغشاء بالتهابات تسمى داء « اندروكارديت » وهو داء خطر لا تنفع فيه الادوية المضادة للالتهابات « الانتي بيوتيك » .

كما تصيب الاوردة الدموية فاذا كان المريض مصابا بضغط الدم يتوجب عليه قبل معالجة ضرسه المسوس ان يعالج الضغط والا تعرض للموت .

الكلية

وتصيب ايضا الكلية ، صحيح ان وظيفة الكلية هي تنظيف الدم بكميات كبيرة في الدقيقة الواحدة واذا كان الدم مصحوبا بهذه الميكروبات فانها تتوقف في الكلية وتحرق ولكن اذا كانت باعداد هائلة فانها التهابات في الكلية وفي مجرى البول الى ان تغدو مع الايام مزمنة .

الفك الاعلى للفم

وتصيب ايضا عظم الفك الاعلى وتتسرب الى الخد والى شبكة العين والقرنية .

تجنبوا الاغماء ..!

الاغماء هو فقدان الوعي

وفقدان الوعي يحدث بسبب انقطاع وصول الدم الى المخ اما لماذا يتوقف الدم احيانا عن الوصول الى المخ ، فذلك ناتج من ان بعض الشرايين الصغيرة في البطن والجزء الاسفل من الجسم تفقد مرونتها على عملية الانقباض والانبساط فيتدفق اليها الدم من الجزء الاعلى للجسم ، وبذلك ينخفض ضغط الدم ، ولا يستطيع القلب ان يقوم باحدى وظائفه المهمة وهي امداد المخ بالدم الكافي وبالتالي يحرم الجسم من الاوكسجين الذي يغذيه عن طريق انتقاله مع الدم ، وبهذا يفقد الانسان توازنه ، فيسقط على الارض مغمى عليه وعملية « السقوط » هذه لها فائدة كبيرة في حالات الاغماء ان الادراك والحركة ، عندما ياخذ جسمه وضعا افقيا فيخف بذلك ضغط الدم ويسهل على القلب توصيل الدم الى المخ ، وبعدها تتحسن حالة المغمى عليه ، وتعود اليه قدرته على اليقظة والحركة والكلام .

والاغماء وراءه اسباب نفسية

يحدث ان يقف الانسان على قدميه لمدة طويلة فيصيبه التعب او ان يرهق نفسه بالعمل الشاق المجهد ، فيفاجأ بان الدنيا تدور من حوله ، ثم بعد ذلك لا يفطن الى شيء لانه يكون قد اغمي عليه ، والسبب هنا هو الارهاق .

وكذلك التأثيرات النفسية كالخوف والقلق والاضطراب لها ذات الاثر كهي في حدوث الاغماء ، وعندما يحدث الاغماء نتيجة الحالات النفسية يكون معنى ذلك ان العقل الباطن في حالة هروب مؤقتة من المكدرات .

وليس صحيحا ما يقال عن ان الاشخاص الضعفاء هم اكثر الناس عرضة للاغماء ، الاقوياء كذلك يمرون بهذه الازمة عندما تتضافر الاسباب — نفسية او عضوية — لحدوثها .

فاذا كنت ممن يتعرض للاغماء ، تجنب الوقوف لمدة طويلة ، او الارهاق الشديد في العمل ، وابتعد من الزحام في مكان مغلق .

والاغماء يبدا بدوار شديد اذا احسست بهذا الدوار فاجلس فورا على اقرب كرسي انك بذلك تتفادى بقية الازمة .. اقصد حالة الاغماء نفسها اما اذا لم يسعفك الجلوس ، فاخفض راسك وضعه بين ركبتيك ، وحبذا لو استسلمت للنوم . وعلاج الشخص المغمى عليه تماما يكون بالنوم افقيا كما قلنا . ولا لزوم ايضا لمحاولة افاقته او تقريب اي عطر من انفه ، ولا لزوم ايضا لمحاولة افاقته باعطائه اي شيء عن طريق الفم ، النوم الافقي هو العلاج الحاسم للمغمى عليه ، ويلاحظ عدم وضع وسادة تحت راسه حتى يصبح راسه في وضع منخفض وبذلك يسهل على الدم انتقاله من اسفل الجسم الى اعلاه ، حيث يستفيد المخ بذلك فيستعيد نشاطه ، ولا تنسى ان المغمى عليه يشعر ببرودة شديدة رغم عرقه الغزير ولذلك تجب تدفئته جيدا . بقي ان تعرف ان الاغماء ليس دليلا على ضعف القلب كما يعتقد الكثيرون فهناك مئات من الناس بقلوب طبيعية سليمة يغمى عليهم ، بينما آخرون مصابون بقلوبهم ونادرا ما يغمى عليهم .

أدب الأصدقاء

ذكريـــات

منذ ايام ، وانا احـــدث شجرة تقف قرب بيتنا .
لكنها لم تكن تجيبني ، كانت تعرف كل شيء عن حياتي ، وكانها تهز غصونها ، اخيرا عرفت انها تحدثني لكـــن بطريقتها الخاصة ، وحيـــن أصغيت للغصون وهي ترتجف عرفت كل شيء عن حياة هذه الشجرة ، فاحببتها واصبحنـــا صديقين .

قالت لي أمي

حين راى التمساح عصفورا يسقط في الماء اسرع اليه وحمله على راسه ، وعبر به الـــى اليابسة ، لقد كان العصفور متعبا .
حين فتـــح عينيـــه راى التمساح امامه ، ابتسم لـــه واغمض عينيه مرة اخرى لقد نسي ان يشكر التمساح ، غير انه كان متعبا .

نافذة مفتوحة

لسنا وحدنا في هذا العالم الشمس معنا دائما وهـــي تبتسم مثلنا .
هل جرب احدكم ان يسمع صوت الشمس وهي تضحك ؟

فاروق يوسف

قصة: الايام الاتية

حسب الله يوسف

غافل ابويه وخلع حذائـــه وراح يركض في الشارع ورآه والده وانتابه الغضب والابتسام معا ، غضب لان نبيل لـــم يستجب لرجائه بعدم نـــزع الحذاء ، وابتسم لمعرفته بتقليد الطفل لاقرانه ومشاكساته .

عاد نبيل بعد ساعات وانتبه الى قدميه القذرتين ومع ذلـــك تسلل الى الموضع الذي ترك فيه الحذاء وراح يبكي .

— لماذا تبكي يا نبيل ؟

— الحذاء .. هذا الحذاء يا بابا يؤلمني ، لقد جرح قدمي وعرف الوالد بكذبة نبيل ، فهو لم يلبس الحذاء ، وقد جرحت قدمه لكونه كان حافيا قال :

— وهل تتصور يا نبيل بان الحذاء يجرح ؟

— انظر ، انظر .. انـــه الدم وجابهه بالحقيقة :

— لقد كنت اسير حافيا بعد ان اهملت الحذاء ولكـــن قرب الباب .. وكنت ارقبـــك واتوقع ان تكون النتيجة اذيتك انت .

اطرق نبيل براسه الـــى الاسفل ، واحس بخجل كبير لكذبته التي اكتشفها والده ولم يكن لديه اي تبرير يمكن ان ينقذه من ورطة الكذبة واهمال طاعة ابيه وجرحه لقد وقع في مصيدة خجله .. غير ان والده ووالدته التي انتبهت لمجيئـــه وحزنه اسرعا معا لتضميـــد الجرح وجعله ولدا يعرف ما يفيده وما يضره .

وفي الايام التالية كان نبيل يرتدي الحذاء الجميل ويرفض ان يتركه . لاحظ الاطفـــال الحذاء واعجبوا به .

— كم هو جميل حذاؤك يا نبيل .

وشعر نبيل بالفخـــر .. وهتف بصاحبه سعد :

— ملابسك جميلة ايضا .. انها المرة الاولى التي اراهـــا نظيفة .

ابتسم سعد وقال :

— لقد كنت في الماضي اعمد الى توسيخ ملابسي ، لاكون مثل بابا الذي ياتي مســـاء وملابسه ملطخـــه بدهـــان السيارات نتيجة عمله فـــي تصليحها .. وقد تركت عادة تلويث ما ارتديه واحافظ عليه لان امي مريضة ولا تستطيع غسل ثيابي يوميا .

— ولكنك كنت قذرا دائمـــا وكنا نتجنبك .

— وانت كنت حافيا وقدميك قذرتين ايضا .. وحكنا معـــا .. واخذا يخطوان بهـــدوء والابتسامة على شفاهما جميلة

قال نبيل :

— ما دامت الايام تاتي فنحن نتعلم كل شيء جديد ومفيد لنا .. تصور ان الحذاء جميل في قدمي ويقيهما من الجروح .

وانا ملابسي نظيفة استطيع ان اظهر بها امام اصدقائي .. تصور انني كنت ادعي العمل مثل ابي ، وقد عاتبني والدي لان العمل شيء والادعاء شيء اخر . لذلك تركت هذه العادة وظهرت بشكل نظيف وجديد .

استفاد الاصدقاء من تجربة نبيل مع حذائه وسعد مـــع ملابسه . واتخذوا قرارا بان يكونوا في الايام الاتية اكثـــر استجابة لتوجيهات ابائهـــم وامهاتهم ومعلميهم .

ليو تولستوي

تولستوي روائي وفيلسوف روسي ولد سنة ١٨٢٨ ، فقد ابويه في التاسعة من عمره ، درس في جامعة كازن وفشل في الحصول على درجة علمية التحق بالجيش عـــام ١٨٥١ وحارب في القوقاز واشترك في الدفاع من سباستبول وقـــد كان لهذه التجربة اثر كبير على تاريخه الادبي ، فقد امدتـــه تجربة الحرب هذه بروايتـــه الرائعة « الحـــرب والسلام » حاول تولستوي اكثر من مرة تاسيس مدرسة لتعليم الفلاحين من اجل تحريرهم من نـــير العبودية والاقطاع ولكنه فشل سافر الى اوروبا ، ثم عاد الى الوطن ليكتب رواياته «القوقاز» والحرب والسلام التي يصور فيها احداث حروب نابليون ، وقد رسم شخصيات روايتـــه هذه بشكل دقيق ورائع كمـــا طرح فلسفته في التاريخ التـــي تقلل من شأن الفرد في التاريخ ثم كتب رواية « آنا كارنينا » التي حاول فيها ان ينقل الصراع الداخلي الذي تعيشه الشخصية داخل واقع مدينة بطسبرج .

الحطـــاب

القت اشجار الغابة القبض على الحطاب العجوز ، وقدمته الـــى المحكمـــة التي تترأسها شجـــرة البلوط الحكيمـــة ، واتهمته بالاعتداء على الاشجار والشجيرات ، وقطع شجـــرة الصفصاف الطيبة ، التي كانت تحتضن بين اغصانها اعشاش الطيور والعصافير ، وطالبت بطرده من الغابة .

لكن الحطاب العجوز احتج على موقف الاشجار ، وطلب منها ان تستمع اليه ، وتفهم موقفه ، وقال في صوت خائف:

— ايتها الاشجار الطيبة ، انني رجل عجوز ، اعيل بتعبي زوجتي المسنة وقطتي الصغيرة ، وكلبي الوفي ، فاذا لم تسمحن لي بان اخذ بعض الاشجار فقد تموت جميعا من الجوع .

— هل ترضون ، يا اصدقائي ، ان تموت زوجتي المسنة ، وقطتي الصغيرة وكلبي الوفي ، اخبروني هل ترضون ؟

ساد الصمت الجميع ، وظهـــرت علامات الحزن والعطف على ملامـــح معظم الاشجار والطيور ، وفي صوت مؤثر اضاف الحطاب :

— ولا تنسوا يا اصدقائي ، انني اقدم بعملي ، خدمة كبيرة للانسان ، فانتم تعلمون بلا شك ، ماذا يصنـــع النجارون المهرة من الاخشاب التـــي اخذها من الغابة .

فانبرت شجرة فتية ، وتساءلت في صوت غاضب :

— اخبرنا ، ايها الحطاب العجوز ماذا يصنع النجارون المهرة مـــن اخشابنا ؟

ارتبك الحطاب العجوز وكبلت المفاجأة شفتيه ، فاستطردت الشجرة الفتية ، وهي تتطلع الى الاشجار والشجيرات والطيور :

— اتعرفون يا اصدقائي ، مـــاذا يصنع نجاروه — الطيبون — منا ! انهم يصنعون سجونا واقفاصـــا لاصدقائنا الطيور .. ويرمون باغصاننا الى النار ليتدفاوا بها . وهراوات يضرب بها بعضهم البعض ؟

وهنا اشتد غضب الاشجار ضـــد الحطاب العجوز ، واتهموه بانه رجل شرير ، لكن الحطاب العجوز ، الذي احس بغضب الاشجار نحوه هتـــف بصوت مرتعش :

— انني لم ابع الاخشاب الا لنجارين طيبين ، وقد رايتهم يصنعون منها ، مهودا للاطفال ، ومناضد للكتابة وسفنا تطوف العالم .

ومرة ثانية ، ساد الصمت الجميع واطرقت شجرة البلوط الحكيمة ، ان الجميع ينتظرون كلمتها ، فما هـــو الحكم العادل ، الذي يستحقه هـــذا الحطاب العجوز ؟

الطرد !

ام البراءة !

— ايها الحطاب العجوز ..

قالت شجرة البلوط .

قال الحطاب العجوز ، وقلبه يدق في خوف :

— نعم ، ايتها الشجرة الحكيمة .

باسم اشجار الغابة وطيورها ، اعلن بانك بريء ..

غمرت الفرحة الحطاب العجوز ، لكنه قبل ان يقول شيئا ، اضافت شجرة البلوط :

— واننا نسمح لك ان تأخذ حاجتك من الاخشاب ، ولكن ارجو ان تعدنا الا تبيعها الا للنجارين الطيبين .

وفي فرح كابر ، هتف الحطاب العجوز ، وهو يعانق بنظراته الطيبة ، جميع الاشجار والشجيرات والطيور :

— ايها الاصدقاء الاعزاء ، ثقوا انني لن ابيع الاخشاب الا للنجارين الطيبين الذين يصنعون مهود الاطفال

قصة : طلال حسن

لغتنـــا العربية الجميلة

اخطاء شائعة

الخطــا :	الصـــواب :
استعمال « ضد » بالنصب دائمـــا :	ضد وضدا وضد — بالضم والفتح والكسر — وذلك لان — الضد — في العربية صفة جشرها التطور مـــع الاسماء وهي مشتقة مـــن — ضاده يضـــاده مضادة وضدادا اي خالفه — والملاحظ — الضد — منصوبا دائما كانه ظـــرف منصوب على الظرفية ، وكيف يكون الاسم المعرب كسائـــر الاسماء مقصورا على الظرفية منصوبا ابدا . فالصواب اعرابه بانـــواع الاعراب الثلاثـــة للاسمـــاء وتثليته وجمعه فيقال : — هذا تلقيح ضد الجدري — برفـــع ضد اي ضم الدال — وبداوا بتلقيح ضـــد الجدري — اي بنصب ضد ، و — ابتـــداوا بتلقيح ضد الجدري — بجر ضد وهذا تلقيحات ضد المرضين و — هـــذه تلقيحات اضـــداد الامراض — .
يكافـــح ضد الاستعمـــار ويحارب ضده :	فلان يكافح الاستعمـــار ويحاربه ، واقبح مما ذكرنـــا قولهم فـــلان يحارب ضـــد الاستعمار وامثاله . فينعكس المعنى عليهم ، وينطقون بضد ما يريدون لان معنى — يحارب ضد الاستعمار — هو يحارب مخالف الاستعمار فهو مؤيـــد اذن للاستعمار ، وتقيس على ذلك قولهم — فلان يدافع ضد الغالبين عليه — وهذا خطـــا لانه يعني ينصرهم ويؤيدهم والصواب — يدافع الغالبين —

((من كتاب قل ولا تقل))

منوعات

أشياء صغيرة

● ان الشقاء يتسرب الى الناس عندما يحيون متقاطعين لا يعرفون الا انفسهم ومطالبها والسعادة تكمـــن في تعاونهـــم وتكافلهم .

● ان الاموال المستخفية في الخزائن فيها حق المسكيـــن والبائس وهي شر جسيم على صاحبها في الدنيا والاخرة . ولا طهارة لها الا بالانفاق علـــى المحتاجين .

● نجاح الانسان في ازاحة عوائق البخل التـــي تعترض مشاعر الخير فيه ، هو عبارة عن القمة في الفضيلة .

● ما من شيء اشق علـــى الشيطان وابطل لكيده واقتـــل لوساوسه مـــن اخـــراج الصدقات .

● السخاء سبب النماء ، والكرم طريق السعة .

موقف

كانوا سبعة ، تشكل ستة منهم فريقين فيما بقي السابع حكما بينهم . الكرة كانت قديمة ملطخة بالوحل والاهداف هي سترهم واحذيتهم وبعـــض الحجارة . اما ساحة الملعـــب فلم تكن غير الشارع العـــام الذي يخترق المحلة ..

وحين ابتدا اللعب كانـــت الكرة تطـــير فـــوق الرؤوس واللاعبون يرتطمون بالمارة . اوقعوا امراة مسنة كانت تحمل زنبيلا واصطدموا بثلاثة اطفال كانوا يحملون كتبهم في طريق عودتهم من المدرسة . الكتب سقطت على الارض تمـــزق بعضها . بكى الاطفال . وحين مرت سيارة كان على الجميع ان يفسحوا لها المجال وحين لم يتوفر لهم الوقت الـــلازم كادت تدهسهم .

موقف كهذا نشاهده كل يوم وفي اكثر من مكان وهو امـــر يرفضه جميع الاصدقاء ويتفقون فيما بينهم على مسالة جوهرية واحدة هي ان الشوارع لـــم تنشا اساسا للعب الكرة وانما انشئـــت لمرور السيـــارات ووسائط النقل الاخرى ولمرور المواطنين عليهـــا والاصدقـــاء الذين يلعبون الكرة في الشارع يجب ان يطرحوا على انفسهم هذه النقطة الجوهرية عندمـــا يريدون ان يلعبوا الكرة ليبحثوا لهم عن ساحات لعـــب اخرى غير الشارع .

اضحك

لو كانت القسمة

العمة : كان عليك يا بني ان تعطي القطعة الكبيرة من الحلوى لاختـــك الصغيرة . الا تعلم ان الدجاجة تعطي دائما صيصانها الصغيرة اكبـــر الديدان ؟

الطفل : انا نفسي كنت افعل الشيء نفسه لو كانت القسمة ديدانا .

منافسة

الاخت الكبيرة لاخيها الصغير : — حتما ستنفجر اذا انت اكملت قطعـــة الحلوى التي في يدك .

الطفل الصغير : — عليـــك ان تبتعدي من طريقي خشية ان يصيبـــك الانفجار .

بعد نظـــر

كان ولد يزور صديقه بينما نـــزل المطر عليه اثناء خروجه من البـــاب فهمت صاحبة المنزل واعطته معطفا ومظلـــة .

فقال متخجلا : شكرا لا داعـــي لذلك .

صاحبة المنزل : ان امك ستفعل ذلك لو كان ابني عندها .

الطفل : لا ان امي ستفعل اكثر من ذلك فهي حتما ستدعوه للعشاء .

عربة افضل

ذهب رجل وزوجته ومعهما طفلهما بجرانه بعربة الى متجر كبير وتركـــا الطفل في عربته مع بقية الاطفال ودخلا المتجر وحين خرجا ، اخذ الرجـــل العربة وراح يدفعها امامه ، وبعد ان سار الزوجان معا تنبهت الزوجـــة وقالت : يا الهي ان الطفل ليـــس طفلنا .

فاجابها زوجها قائلا : اخفضـــي صوتك . الا ترى ان العربة احسن من عربتنا القديمة ؟

غرائب عالم الحيوان

الطائر الخياط

ليست المهن والحرف مـــن اختصاص الانسان فقـــط .. فالحيوان ايضا يحترف بعض المهن ، ومهنة بنـــاء البيـــوت والاعشاش تكاد تكـــون مهنة عامة يتقنها الحيوان . امـــا مهنة الخياطة فلا نكاد نعرف حيوانا يحترفها ما عدا الطائر الذي يلقب بالخياط ، نسبة الى المهنة التي يجيدها .

يعيش الطائر الخياط فـــي بعض الاقطار الاسيوية وفـــي جزائر الفلبين بصورة خاصة . والعجيب انـــه يختار لنفســـه رفيقا واحدا يشاركه الحياكة ولا يفارقه طول العمر . لقب هذا الطائر بالخياط ، لانه يخيط اوراق الاشجار مـــع بعضهـــا ليصنع منها جيوبا يحفظ بهـــا اعشاشه ، فيستعمل منقاره الذي يشبه — المخيط — يثقب به الاوراق ويدخل فيها خيوطا مصنوعة من الياف الاشجار . تضع انثاه في العادة اربع او ست بيضات . وان كل طائر خياط يشترك مع رفيق عمره في العناية بالصغار فيصطادان الحشرات ويقدمانها لصغارهما

ومن يدري فلعل الصغار ، اباء وامهات المستقبل سيطورون خياطتهم ويبتكرون — موضات — جديدة ، تماما كما طـــور ويطور الانسان في فن الخياطة والحياكة .

بطولات خالدة

خالد بن الوليد

ان امره لعجب .. هذا الفاتك بالمسلمين يوم احد والفاتك باعـــداء الاسلام بقية الايام ..

الان فلنات على قصته من البداية .

انه هو نفسه لا يكاد يعرف لحياته بدءا الا ذلك اليوم الذي صافح فيه الرسول مبايعا .. ولو استطاع لنحى من عمره وحياته .. كل ما سبق ذلك اليوم من سنين وايام .. فلنبدا مـــن ذلك اللحظة الباهرة التي خشع فيها قلبه لله . ونلقت روحه فيها لمسة من يمين الرحمن وكلتا يديه يمين فتفجرت شوقا الى دينه والى رسوله والـــى استشهاد عظيم في سبيل الحق ينضو من كاهله اوزار مناصرته في ايامـــه الخاليات .

لقد خلا يوما الى نفســـه وادار خواطره الرشيدة على الدين الجديد الذي يزداد كل يوم تالقا وارتفاعـــا وتمنى على الله علام الغيوب ان يمد اليه من الهدى بسبب . والتمعت في فؤاده الذكي بشائر اليقين فقال : — الذهب والله .. فاسلم ..

لو وددت لواجد من اصاحب .. فلقيت عثمان بن طلحه فذكرت لـــه الذي اريد فاسرع بالاجابة وخرجنـــا جميعا فادلجنا سحرا .. فلما كنـــا بالسهل اذا عمرو بن العاص فقال لنا اين مسيركم .. فاخبرنه .. واخبرنا ايضا انه يريد النبي ليسلم فاصطحبنا حتى قدمنا المدينة اول يوم من صفر سنة ثمان . فلما اطلعت على رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمت عليه بالنبوة فرد على السلام بوجـــه طلق فاسلمت وشهدت شهادة الحق .. فقال الرسول قد كنت ارى لـــك عقلا رجوت الا يسلمك الا الى خير .

وبايعت رسول الله وقلت : استغفر لي كل ما وضعت فيه من صد عن سبيل الله .

فقال : ان الاسلام يجب ما كان قبله .

قلت : يا رسول الله على ذلك

فقال : اللهم اغفر لخالد بـــن الوليد كل ما اوضع فيه من صد عن سبيلـــك .

تونس

تضحك كالفراشة دائمـــا

على ساحل البحر المتوسط جلست مدينة تونس بثيابهـــا الخضراء وقلاعها الشامخـــة تنظر الى الماء والى ابنائهـــا الصغار الذين اخذوا يملاون ساحلها ضحكا فرحين بمدينتهم وبتراثها العربي القديم . وفي تونس وقف جامع الزيتونـــة عاليا بجدرانه المزخرفة بالخط العربي وعند باب هذا الجامع كان يقف شيخ يبتسم للجميع سألته دون ان اتردد عـــن طبيعة هذه المدينة ، فقال :

— ان في هذه المدينة العربية يعيش تراث قديم يبتسم دائما للاجيال حتى ان ابتسامتـــه انتشرت على كل وجوه العرب في هذه المدينة . لذلك تجدهم متسامحين وطيبين جدا فهـــم يعيشون فخورين بتراثهـــم ولا تنس ان في هذه المدينة ميناء كبيرا يصدر منه الحديـــد والنحاس والزيتون . كما ان ارضها خضراء وصالحـــة للزراعة دائما .

وهنا قال ثانية : وقبل ان تغادر هذه المدينة الى مدينة اخرى عليك بزيارة وادي — مجردة — القريب من هـــذه المدينة . فهو يضحك دائما كما تضحك الفراشات .

ضحكت وتمنيت ان اكـــون شجرة في هذا الوادي الجميل مالـــك

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام ومنتسبو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

عبد الله ابـــو سليم

والد السيد سليمان ابو سليم رئيس قسم التوظيف بالمؤسسة . للفقيد الرحمة ولذويه الصبـــر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

شيخ يتسابق مع الزمن

قد يبدو هذا الرجل للوهلة الاولى مازحا ولكنه جاد فعلا انه — وستون — الذي يسكن احدى الولايات المتحـــدة الامريكية .

لقد حصل علـــى دبلـــوم الاختصاص في الطب وهو في عامه الـــ ٩١ وشرع يمارس هذه المهنة للمرة الاولى فـــي حياته . واطلق عليه اسم — اقدم مبتدىء — .

ومما يذكر ان وستون هو ليس الوحيد في هذا الطموح ، فقد سبقه في نفس الولاية السيد — رولف — البالغ من العمر ٨٨ عاما والحاصل على درجة الدكتوراه للمرة الثانيـــة والسبعين وهو يعمل الان من اجل الحصول علـــى ثـــلاث شهادات دكتوراه جديدة .

دعوة لرحلة تكشف عن نشأة الارقام العربية

● هل نضل مع « الهوائية » أم نتحول الى « الغبارية » ؟
● الرياضي العربي محمد بن موسى الخوارزمي نقل الارقام الاوروبية الحالية عن الهندية

هناك اختلاف بين الارقام التي يستعملها المشرق العربي والارقام التي يستعملها المغرب العربي ، وهما بغض النظر عن هذه الاختلافات يعودان لاصل واحد : الهند . وكلاهما يتشابهان في طريقة الترقيم ، اذ ان الارقام التي يستعملها المغرب العربي لا تختلف شيئا في كتابتها بالحروف العربية ، لكنهما يختلفان في طريقة او اسلوب التشكيل (اي في كيفية رسم الرقم) . وهذا الاختلاف لا يشكل شيئا في مجال تبديل تلك الارقام بهذه الارقام او بالعكس ما دامت مسالة التبديل تعني في جوهرها اكثر من مسالة لغوية ، وما دامت مسالة التبديل ضرورية قومية

أوروبا تستعمل أرقامنا

وجوع للارقام التي تؤكد اكثر من ١٠٠ دولة على انها ارقام عربية ، انما هي تاكيد لعروبة تلك الارقام ، وتسهيل للقارىء العربي الذي لا يبقى امامه غير اختلاف الايقاع الصوتي بين ارقامه التي يستعملها حاليا وارقام اللغات الاخرى التي يحاول اتقانها ومنها تسهل المعاملات التجارية والاقتصادية وما يتعلق بعمليات الحساب التي تجري على نطاق اوسع هذه الايام .

والسؤال الان : ما هو اصل الارقام .. ومتى عرف الانسان الترقيم .. وهل ان ارقامنا عربية .. وكيف بدات معرفتنا بها .. ؟ ربما تكون ثمة عدة اجابات ، بيد اننا سنرجع الى بعض المختصين بشؤون التراث العربي الثقافي ليحدثونا عن هذا الموضوع .

العدد يرافق الانسان الاول

لقد رافق العدد الانسان منذ وجوده على سطح الارض ، لعلاقته بحياته اليومية ، وبأشغال الصيد ، وكان يشعر بحاجته الى ارقام ينظم بها حاجاته واعماله ، كحاجته الى الكتابة التي يدون من خلالها ما ينجم من هذا التنظيم . وكان يستعمل في البداية اسلوب الخطوط والحز ، وما زالت هذه الطريقة تستعمل من قبل بعض البسطاء ممن لا يعرفون القراءة والكتابة عند افتقادهم الشخص الذي يعينهم في ذلك .

الكتابة والرقم : جدل

ويبدو ان للرقم علاقة وثيقة بالكتابة فقد اكتشف العراقيون القدماء الكتابة كوسيلة للتدوين منذ عصور سحيقة وكان ذلك في النصف الثاني من العصر المسمى بعصر الوركاء في حوالي ٣٨٠٠ قبل الميلاد ، ولقد مرت الكتابة بعد ذلك بمرحلتين ، المرحلة الاولى سميت السومرية ، حيث الكلمات كانت تنقش على هيئة صور لها دلالاتها ومعانيها ، واستمر الحال على هذا المنوال الى مرحلة الكتابة المسمارية

التي شاع استعمالها في العراق ومناطق واسعة من الشرق الادنى القديم ، وانتهى دورها في النصف الثاني قبل الميلاد .

الارامية : منافس قوي

وبعد ذلك ، ظهر منافس قوي في هذا الميدان ، متمثلا في الكتابة الارامية ، وكان العراقيون القدمون في اثناء معرفتهم بهذه الكتابة يرمزون للاعداد بالاشارات او بالرموز المعهودة بالخطوط المعمارية على شكل وتد او اسفين فكانوا يستعملون هذا الرمز — بي — للدلالة على الرقم — ١ — و — بي بي — للدلالة على الرقم — ٢ — وهكذا .. بيد ان هذا الاسلوب بطل باختفاء الكتابة المسمارية .

الشعر الجاهلي والكنعانية

وفي زمن الكنعانيين ظهرت طريقة جديدة في الترقيم والحساب وهي استعمال الحروف للدلالة على الارقام فقد توفق الكنعانيون الى ابتكار عدد من الاشارات اصبحت فيما بعد الحروف التي استعملها العالم القديم وهو الحروف المعروفة بـ : الابجدية وعند الحساب كانوا يرمزون للاعداد بواسطة الحروف ، وظلت هذه الطريقة مستعملة منذ الالف الاول قبل الميلاد وحتى العصر الجاهلي . اما خلال القرون الثلاثة للهجرة فقد استخدمت الطريقة نفسها في الشعر العربي المعروف بحساب — الجمل — وفي نموذج !

يبرخ قنن شنه !!

من الابجدية الارامية مؤرخ بعام ١١٦ قبل الميلاد — وهو اقدم نص ارامي اكتشف في العراق — يظهر لنا كيف كان استخدام الحروف للحساب فالكلمات الاتية تدل على الشهر والسنة : — يبرخ قنن شنه — تساوي ١١٦ كانون قبل الميلاد ، ومن الكنعانيين انتقلت هذه الطريقة الى اليونان ومنها الى ايطاليا حتى اصبحت شائعة الاستعمال في اوروبا الى القرون الوسطى وما بعدها .

الخوارزمي المعجزه

اما خلال العصر العباسي فان العرب ظلوا يستخدمون الحروف في الترقيم ، ثم دخلت مجموعة من الحروف الهندية ، فعكف الرياضيون العرب على تنقيحها وتشذيبها واختصارها ، وجعلوا منها سلسلتين

● السلسلة — الغبارية — التي استقرت واستخدمت في الاندلس وفي بلاد المغرب العربي ومنها انتقلت الى اوروبا ، وتعرف في جميع الدول الاوروبية التي تستعملها بـ : الحروف العربية .

وكانت اوروبا انئذ تستعمل الزوايا للدلالة على الارقام فزاوية واحدة تساوي العدد واحد وزاويتان مقابل اثنين وهكذا . فجاء الاستعمال العربي للارقام الجديدة فانقذها واعطاها الارقام التي ما تزال حريصة على استخدامها .

● السلسلة الهوائية وهي المستعملة في المشرق العربي ، ويعود الفضل في ايجاد هاتين السلسلتين الى الرياضي العربي المشهور محمد بن موسى الخوارزمي الذي نقلهما من الهند التي كانت تستخدمهما كما اجمع المؤرخون كافة .

الصفر والفلسفة الهندية

ومن الطريف هنا ان الاشارة الى ان الـ — . — اي الصفر ، انما هي رمز هندي كانت تعرف بـ شونيا وكانت ترسم على شكل دائرة بداخلها نقطة وتعنى الفراغ فانتقلت الدائرة دون النقطة الى السلسلة الغبارية التي تستعملها حاليا اقطار المغرب العربي والدول الاوروبية ، بينما الاستعمال على النقطة دون الدائرة في السلسلة الهوائية التي تستخدمها اقطار المشرق العربي .

ان اكثر المؤرخين العرب والاجانب يؤكدون ان الخوارزمي نقل هذه الارقام من الهندية . وكما هو معلوم فان الخوارزمي عالم رياضي عربي مشهور اكتشف علم الجبر وكتابة — الجبر والمعادلة — يعد من اهم المراجع الرياضية القديمة ، وهناك من المؤرخين ، من يرون بان الارقام المستعملة في اقطار المشرق والمغرب العربيين واوروبا ان هي الا ارقام بابلية ، بيد ان هذا القول ليس له سند علمي ، فالحفريات التي اجريت في الاثار البابلية لا تدل على شيء من ذلك .

هل نظل على الهوائية ؟

ان الارقام على نوعيها هندية الاصل نقلها العرب الى العالم اجمع استعملوها على تطور حضاري

ملحوظ ، وسهلت معاملاتهم التجارية والاقتصادية والحسابية . ووقفة الان امام تاريخنا الرياضي تدعونا الى ان نطرح السؤال التالي : اننا قوميون وحدويون ... وهمنا ان نتوحد في كل شيء ... لذا فانه من الضروري القول : هل نظل مع السلسلة الهوائية فننفصل عن مغربنا العربي ام نذهب اليهم ، كيما يطلع الاوروبيون ايضا على — لغتنا — الرقمية التي تشابه — لغتهم — الرقمية .. ؟

ومنذ اليوم تعلموا كيف تكتبون — الحروف الرقمية الجديدة :

1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7 , 8 9 , 0

ان اتخاذنا لهذه الحروف أدوات جديدة في معاملاتنا الاقتصادية مع العالم ، وظهورها على صفحات كتبنا ومنشوراتنا بانواعها كافة ، انما يربطنا اكثر فاكثر مع الاشقاء في الوطن العربي ، مثلما يجعلنا قريبين الى فهم المجموعة البشرية الهائلة التي تتعامل بهذه الارقام .

هذه الارقام

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ٠ ، التي نستعملها في كافة مناحي حياتنا : في المدارس ودوائر الدولة ، في خطبنا ، هل هي ارقام عربية حقا ، وهل هي جزء من ابتداعات العرب الاقدمين الحضارية ؟
الاجابات المفاجئة ، الفورية تبدو في كثير من الاحيان ، قابلة لان تدحض بكل سهولة ، ومن اجل الحصول على اجابة علمية بهذا الصدد .. تعال صديقي القارىء نتابع هذه السطور .

الحسنة بعشر امثالها

لما جاء المعز لدين الله مصر واتخذ القاهرة مقرا لخلافته ، حسب ينشر المعارف في البلاد ويحكم بالعدل بين الناس واكثر من الصلات وفعل المكرمات حتى شمل جميع الرعية بنعمة فقامت الاسواق وكانت الوفود تتقاطر على بابه وهو يستقبل الجميع بلطفه المعتاد

فاتفق في يوم عيد ان تشرف بزيارته عدد من العلماء وفي اثناء مسيرهم اليه صادفهم رجل فقير يحمل جرة من ماء نهر النيل ، فتبعهم حتى وصلوا الى دار الخليفة فبالغ في اكرامهم والانعام عليهم ، وفيما هو يتفرس في وجوه القوم ابصر ذلك الرجل والجرة على كتفه وثيابه بالية ممزقة ، فانكر وجوده مع هؤلاء العلماء ، فساله عن حاجته فقال الرجل :

ولما رايت القوم شدوا رحالهم
الى بحرك الطامي اتيت بجرتي

فدهش الخليفة من سرعة خاطره وحسن جوابه ، وقال لخازنه امسلا جرته ذهبا . فملاها واخذها الرجل الشاعر . فحسده الحاضرين وادعوا انه ابله لا يعرف قيمة المال . وربما انفقه في غير محله . فقال الخليفة : المال ماله يفعل به ما يشاء ومثلنا يعطي ولا يرجع العطاء . فخرج وفرقه على الفقراء . فاستدعاه الخليفة واستفهمه ذلك فقال :

يجود علينا الخيرون بمالهم
ونحن بمال الخيرين نجود

فاعجب بجوابه وامر ان تملا جرته عشر مرات . فقال الشاعر الحمد لله الحسنة بعشر امثالها .

« فضل »

اكتشاف مقبرة قديمة في مادبا

عثرت دائرة الاثار العامة على مقبرة قديمة في قرية ام الوليد شرقي مدينة مادبا .

وقال المدير العام للاثار ان التنقيبات الاثرية التي تقوم بها الدائرة في الموقع المذكور تشير الى ان تاريخ المقبرة يعود الى العصر النبطي في القرن الاول والثاني الميلادي وتتالف من حجرة ذات ست زوايا في الوسط وبداخلها مدافن بطابقين او ثلاثة بنيت بحجارة مزخرفة .

وعثر بداخل المدافن على هياكل عظمية لرجال ونساء واطفال وكمية من الاواني الخزفية والزجاجية وادوات الزينة .

وتعتزم دائرة الاثار العامة ترميم وصيانة هذه المقبرة والمحافظة عليها حال الانتهاء من اعمال التنقيب والدراسة .

صدق او لا تصدق

● البارجة الاميركية — فيزو فيوس — التي اشتركت في حصار سانتياجو كوبا اثناء الحرب الاسبانية — الاميركية ، كانت مسلحة بمدفع هواء اي انها لم تكن تطلق القنابل ، بل تحدث — فرقعة فقط — .

● اللص الانكليزي جون سميث حكم عليه بعد اعدامه شنقا عشرة دقيقة ، فقطع الحبل منه فورا واعادته الى الحياة ، وحدث ذلك عام ١٧٠٥ .

● ظل — ابلهام شتاينتسر — النمساوي ، محتفظا بلقب بطل العالم في الشطرنج ٢٨ عاما ، من سنة ١٨٦٦ ، وحتى ١٨٩٤ .

● وزعت الكاتدرائية الهولندية ١٤ الف — كتكوت — على اهالي منطقة زيلند مجانا ، بدلا من دواجنهم التي هلكت في حريق شب بمزارعهم — .

أضواء

ميكروبات تحول دون الحرائق

تبين ان — الكائنات الحية الدقيقة — المالوفة قادرة على الحيلولة دون اندلاع الحرائق التي يسببها الاشتعال العفوي في مناجم الفحم . وهذه القابلية غير المتوقعة من البكتيريا ، اكتشفها جماعة من الباحثين في معهد الات التعدين باكاديمية العلوم الجورجية .

والمعروف ان الارض والمياه والجو مليئة بالميكروبات التي تعيش على غاز الميثان الشديد الانفجار وفي مناجم الفحم . فالبكتيريا ترفض التكاثر لاسباب غامضة . ولذلك فان المعهد قد طور وسائل جديدة لتكاثرها لقد تعود الانسان على مكافحة غاز الميثان في مناجم الفحم باستخدام منشات التهوية الضخمة . ولكن هذه المنشات تخدم بشكل عفوي عدوا اخر هو الاشتعال المفاجىء للفحم . واتضح ان الميكروبات التي تعيش على الميثان تشكل طبقة كثيفة تحول دون تاكسد الفحم .

السلحفاة أول غواصة في العالم

نهر وسط المحيط

اكتشف مجموعة من العلماء كانت تقوم بالابحاث العلمية في المحيط الهادىء ، تيارا بحريا ضخما في الجزء الشرقي من المحيط واطلقت عليه اسم تيار كروميل . وهذا التيار الذي يشبه نهرا ضخما يبلغ عرضه في بعض المناطق ٦٠٠ كيلو متر ، وارتفاعه من ٢٠٠ الى ٣٠٠ ، ويقع على عمق مائة متر تحت سطح الماء والغريب انه لا يغير اتجاهه بتغير الفصول ، الا ان سرعته تتضاءل شتاء وتزيد صيفا وقد عجز العلماء عن تعليل سبب وجود مثل هذا التيار الكبير .

صنعت اول غواصة في العالم خلال حرب الاستقلال الاميركية ، فقد ثار الاميركيون على سلطة ملك انكلترا بقيادة جورج واشنطن . وعلى الرغم من مساعدة الفرنسيين لهم بقيادة لافاييت وروشامبو كانت قوتهم ضعيفة اذا ما قيست بضخامة قوات انكلترا انذاك في ذلك الظرف بالذات ، خطر لاحد الاميركيين ويدعى باشنل ان يصنع غواصة اطلق عليها اسم السلحفاة على اساس المبدا التالي :

لكي تغوص السفينة العادية تحت الماء يجب ان يزيد وزنها لكي تعود الى العوم ثانية ، ينبغي ان تستعيد وزنها السابق قبل الغوص . هذا التغيير في الوزن يتم بواسطة خزانات للمياه تملا عند الحاجة الى الغوص ، وتفرغ عند الطفو وهي على شكل كرة يبلغ طول قطرها مترين ، بنى باشنل خزانا على سطح الكرة وفي داخله نافذة صغيرة يستطيع ان يرى من خلالها ما يجري على سطح الماء ، وهي بالاضافة الى كل هذا مزودة بمروحة دافعة تستطيع السلحفاة ان تتقدم بواسطتها فتحل بذلك محل المحرك الذي لم يكن قد اكتشف في ذلك الوقت . كان باشنل يقود غواصته وهو جالس على مقعد ويسيرها عبر النافذة التي امامه . ويحرك المروحة الدافعة بيد ، وباليد الاخرى يهتم بخزانات المياه .

وفي سنة ١٧٧٦ اي منذ مائتي سنة تقريبا هاجمت هذه الغواصة احدى سفن الاسطول الانجليزي .

وهكذا ولدت اول غواصة .

لماذا تموت النحلة حينما تلدغ

حينما تلدغ النحلة ، فالاذى التي تتعرض له ليس بقدر الاذى الذي يحيق بالنحلة نفسها ذلك لانه متى انفصل منبر النحلة الذي تلدغ به فانها تموت .. والمنبر هو انبوبة حادة ذات كلاب ترسل النحلة من خلالها قطرة من مادة سامة ويتمزق الكلاب من جسم النحلة . فيصيبها بجرح بالغ يجعلها تموت بعد وقت قصير للغاية . وهكذا ترى ان النحل ليس شديد الرغبة في استخدام سلاح دفاعه هذا وانه لا يستخدمه الا في الحالات الضرورية جدا ، كان يكون قد وقع في مازق معين ، او تعرض لاعتداء على حياته .

وهذه الحقيقة تعطينا درسا اخلاقيا رائعا يبين لنا أن النحلة لا بد لها أن تكتم غضبها حتى لا تتعرض للموت .. واننا حينما نهاجمها ونعتدي عليها فنحن في الواقع نتسبب في موتها .

الوردة والريشة

اجتمعت ذات يوم وردة وريشة في مكان واحد . وكانت الاولى في اناء فاخر والثانية في محبرة قديمة مهملة عليها صدا كثير .

فقالت الوردة للريشة : اسفي عليك انت حديدة وسخة مركبة على حديدة اخرى مثلك في الحقارة . ولا قيمة لك ولا اعتبار في اعين الناس .. ياخذك الانسان ويغمسك في ماء قذر استهزاء بك ويحترس منك خوفا من ان توسخيه ! اما انا فمحلي بهيج نظيف ولا ازال في ماء نظيف يغير كل وقت اعتناء بي فاستمر جميلة وفي حالة حسنة ، فاعجب كل من يراني وما من احد الا ويقول : تبارك الله احسن الخالقين . ما ابهى هذه الوردة .

فلما سمعت الريشة كلام الوردة قالت لها : كفاك افتخارا وعجبا بنفسك . اين الفضل ؟ وتحياتك تبقى دون فائدة .. تولدي في هذا اليوم وستموتين غدا ولا تتركين وراءك عملا ينتفع به الغير . لا شك ان من كان مثلك ، موته خير من حياته اما انا وان لم اكن جميلة المنظر ولا عطرة الرائحة ولا يعتنى بخدمتي ، فانفع الناس اذ اعلمهم ما لا يعلمون وارفع اقدارهم واسعدهم وارقيهم في درجات الاداب والمعارف والعلوم .. ومن لم يعرف استعمالي ، عاش خاملا ومات جاهلا .

« نقل سليمان »

معرض الافكار

عين الشوق
الجمال في قلب من يشتاقه اسنى مما هو في عين من يراه ..
« جبران »

الخوف من الجديد
اذا اراد اصحاب هذا الذي يسمونه شعرا حديثا ان نعترف به ، فليسموه اي شيء اخر غير الشعر .. وعندئذ ساكون اول من يعترف به .
« احمد رامي »

تجمعهم المصيبة
تقتتل الكلاب فيما بينها وتتحد ضد الذئب .
« مثل ارمني »

الجنون ضرورة
لا بد من مسة جنون ، حتى في عقل الحكيم .
« ارسطو »

عرش الرماح
قد يبني الانسان لنفسه عرشا من الرماح ولكنه لا يستطيع ان يجلس عليه .
« انج »

المقدمة
عندما يركلك البعض من الخلف ، فمعنى ذلك انك تسير في المقدمة .
« مثل صيني »

● ★ ●

السعادة التي نمنحها للاخرين هي التي تقودنا الى السعادة التي نصبو اليها .
« بايرون »

● ★ ●

الاخلاص يكسب الحب رونقا ويجعل منه ركيزة الزواج الامثل .
« نوبل »